



«16» ապրիլի 2015թ

Հ Ր Ա Մ Ա Ն

№ 85

«ՏԱՐՎԱ ՆԱԽԱԳԻԾ ԵՎ ԿԱՌՈՒՅՑ» ԱՄԵՆԱՄՅԱ ՄՐՑՈՒՅԹ-ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԵՎ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՈՒ «ՏԱՐՎԱ ՆԱԽԱԳԻԾ ԵՎ ԿԱՌՈՒՅՑ – 2015» ՄՐՑՈՒՅԹ-ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Հիմք ընդունելով ՀՀ կառավարության 2002 թվականի հուլիսի 25-ի N 1294-Ն որոշման N 1 հավելվածի 14-րդ կետի 4-րդ ենթակետը, ինչպես նաև «Տարվա նախագիծ և կառույց – 2015» մրցույթ-ցուցահանդեսի անցկացման նպատակով

Հ Ր Ա Մ Ա Յ ՈՒ Մ Ե Մ՝

1. Հաստատել «Տարվա նախագիծ և կառույց» ամենամյա մրցույթ-ցուցահանդեսի կազմակերպման և անցկացման կարգը՝ համաձայն հավելվածի:

2. Ստեղծել «Տարվա նախագիծ և կառույց – 2015» մրցույթ-ցուցահանդեսի մրցութային հանձնաժողով (այսուհետ՝ Հանձնաժողով) հետևյալ կազմով.

Ռուզան Ալավերդյան	ՀՀ քաղաքաշինության նախարարի տեղակալ (հանձնաժողովի նախագահ)
Տիգրան Բարսեղյան	Երևանի գլխավոր ճարտարապետ (համաձայնությամբ)
Աշոտ Գրիգորյան	ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության «Ճարտարապետության ազգային թանգարան- ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ի տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար
Մկրտիչ Մինասյան	Հայաստանի ճարտարապետների միավորման նախագահ (համաձայնությամբ)

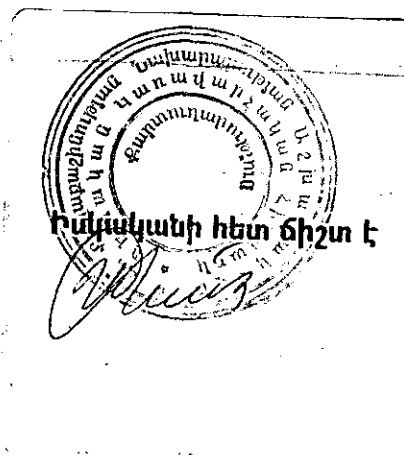
Գագիկ Գալստյան	Հայաստանի շինարարների միության նախագահ (համաձայնությամբ)
Հրաչիկ Պողոսյան	ճարտարապետ (համաձայնությամբ)
Լևոն Վարդանյան	ճարտարապետ (համաձայնությամբ)
Լիլիթ Տոռոզյան	«ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության «Ճարտարապետության ազգային թանգարան- ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ի ավագ գիտաշխատող (քարտուղար)

3. Հանձնաժողովին՝ մինչև 2015 թվականի դեկտեմբերի 20-ը ամփոփել մրցութ-
ցուցահանդեսի արդյունքները:

4. ՀՀ քաղաքաշինության նախարարի մամուլի քարտուղար Անահիտ
Եսայանին՝ ապահովել սույն հրամանի հավելվածի 4-րդ կետի 1-ին ենթակետի
կատարումը:

5. Սույն հրամանի կատարման հսկողությունն իրականացնում եմ անձամբ:

Նախարար՝



Նարեկ Սարգսյան

« 16 » 16 2015թ.

ԿԱՐԳ

**«ՏԱՐՎԱ ՆԱԽԱԳԻԾ ԵՎ ԿԱՌՈՒՅՑ» ԱՄԵՆԱՄՅԱ
ՄՐԳՈՒՅԹ-ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԵՎ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ**

1. Սույն կարգով սահմանվում է «Տարվա նախագիծ և կառույց» ամենամյա մրցույթ-ցուցահանդեսի (այսուհետ՝ Մրցույթ) կազմակերպման և անցկացման կարգը:

2. Մրցույթի անցկացման նպատակն է՝ Մրցույթին նախորդող տարվա ընթացքում Հայաստանի Հանրապետության տարածքում իրականացված լավագույն կառույցների կամ նախագծային առաջարկների (այսուհետ՝ Աշխատանք) բացահայտումը՝ բնագավառի զարգացումն ապահովող նորարարական մոտեցումների և գաղափարների ներառմամբ:

3. Մրցույթի կազմակերպիչն է Հայաստանի Հանրապետության քաղաքաշինության նախարարությունը՝ (այսուհետ՝ Կազմակերպիչ): Կազմակերպիչի հասցեն է՝ ք. Երևան, Հանրապետության հրապարակ, Կառավարական տուն 3 (e-mail: info@mud.am):

4. Կազմակերպիչը՝

- 1) զանգվածային լրատվական միջոցներով (այսուհետ՝ ՁԼՄ) հայտարարում է Մրցույթի անցկացման, մասնակցության հայտերի և նյութերի ներկայացման ժամկետների մասին, լուսաբանում է միջոցառման ընթացքը և արդյունքները,
- 2) ստեղծում է մրցութային հանձնաժողով (այսուհետ՝ Հանձնաժողով),
- 3) ստեղծում է մրցույթի աշխատանքների կազմակերպման աշխատանքային խումբ (այսուհետ՝ Աշխատանքային խումբ)՝ Հայաստանի Հանրապետության քաղաքաշինության նախարարության «Ճարտարապետության ազգային թանգարան-ինստիտուտ» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունում (ք. Երևան, Հանրապետության Հրապարակ, Կառավարական տուն 3, e-mail: armarchmuseum@gmail.com),
- 4) սահմանում է մրցույթի անվանակարգերը:

5. Աշխատանքային խումբը՝

- 1) նախապատրաստում է Մրցույթի հանդիսավոր բացման, Հանձնաժողովի աշխատանքների, մրցանակների հանձնման, մամլո ասուլիսների կազմակերպման աշխատանքները,
- 2) իրականացնում է մրցույթին ներկայացված նյութերի ընտրությունը,
- 3) ձևավորում է ցուցադրումը և հրատարակում մրցույթի կատալոգը (այսուհետ՝ Կատալոգ):

6. Մրցույթին ներկայացվում են հետևյալ անվանակարգերում իրականացված Աշխատանքներ՝

- 1) «Ճարտարապետական օբյեկտ»
(իրականացված բնակելի, հասարակական, արտադրական և բազմաֆունկցիոնալ նշանակության օբյեկտ),
- 2) «Ճարտարապետական նախագիծ»
(բնակելի, հասարակական, արտադրական և բազմաֆունկցիոնալ նշանակության օբյեկտի նախագիծ),
- 3) «Լանդշաֆտային ճարտարապետություն/դիզայն»
(տարածքի ծավալատարածական կազմակերպման իրականացված նախագիծ),
- 4) «Դիզայն-օբյեկտ»
(բնակելի, հասարակական, արտադրական և բազմաֆունկցիոնալ նշանակության օբյեկտի իրականացված ինտերիեր),
- 5) «Պատմամշակութային հուշարձանի վերականգնում և վերակառուցում»
(իրականացված նախագիծ),
- 6) «Լավագույն տպագիր հրատարակություն (ֆիլմ) ճարտարապետության բնագավառում»:

7. Մրցույթին կարող են մասնակցել անհատ ճարտարապետներ, հեղինակային խմբեր և նախագծային կազմակերպություններ (այսուհետ՝ Մասնակից):

8. Մրցույթին չեն կարող մասնակցել Հանձնաժողովի անդամները և նրանց ընտանիքի անդամները:

9. Աշխատանքները ներկայացվում են 80x120սմ չափերի վահանակների (ՊՎԽ) վրա՝ գաղափարն առավել ընկալելի դարձնելու և շահեկան մատուցելու ձևաչափով, գրաֆիկական տեսքով և էլեկտրոնային կրիչներով:

10. Ներկայացվող Աշխատանքի կազմում ներառվում են՝

- 1) բացատրագիր՝ օբյեկտի ճարտարապետական մտահղացման, ծավալահատակագծային, կոնստրուկտիվ լուծումների, ընտրված շինանյութերի վերաբերյալ տեղեկատվությամբ, A-4 ֆորմատի թերթի վրա (2 էջից ոչ ավել), Unicode կոդավորմամբ,
- 2) օբյեկտի գլխավոր հատակագիծը,
- 3) տարածքի բարեկարգման ուրվագիծը,
- 4) հարկերի հատակագծերը, հիմնական չափերը և տեխնիկատնտեսական ցուցանիշները,
- 5) ճակատները, բնորոշ կտրվածքները,
- 6) 3D եռաչափ պատկերը կամ հեռանկարը,
- 7) լրատվարներ (սույն կարգի 6-րդ կետի 1-ին, 3-րդ և 4-րդ կետերով սահմանված անվանակարգերի համար),
- 8) լրացուցիչ նյութեր հեղինակի հայեցողությամբ՝ ինտերիեր, մանրակերտ և այլ ցուցադրանյութեր:

11. Յուրաքանչյուր վահանակի վերևի աջ անկյունում նշվում է Մասնակցի անձնական նույնացման ծածկագիրը՝ կազմված երկու հայերեն մեծատառից և հնգանիշ թվից: Նույն տեղեկատվությունը նշվում է նաև բացատրագրի առաջին թերթի և փակ ծրարի արտաքին մասի վրա: Ծրարի ներսում նշվում են հեղինակի (հեղինակների) անունն ու ազգանունը, կազմակերպության անվանումը, հասցեն, հեռախոսահամարը, այլ կոնտակտային տվյալներ, անհրաժեշտության դեպքում՝ մասնակցության մասնաբաժինների տոկոսներով:

12. Մասնակիցը՝

- 1) ներկայացնում է մասնակցության հայտ (համաձայն սույն կարգին կից Ձևի) նշելով անվանակարգը,
- 2) նշում է ներկայացվող նյութի ձևաչափը և այն էլեկտրոնային կրիչով տրամադրում Աշխատանքային խմբին՝ Կատալոգում ներառելու համար:

13. Մասնակիցը յուրաքանչյուր անվանակարգում կարող է ներկայացնել մեկ Աշխատանք:

14. Հանձնաժողովը սահմանված ժամկետում ուսումնասիրում և քննարկում է Մրցույթին ներկայացված Աշխատանքները, անհրաժեշտության դեպքում կազմակերպում տեղադիտում և ամփոփում արդյունքները:

15. Հանձնաժողովի որոշումներն ընդունվում են Հանձնաժողովի անդամների առնվազն երեք քառորդի ներկայությամբ, ձայների պարզ մեծամասնությամբ՝ Հանձնաժողովի կողմից սահմանված ընթացակարգով: Քվեարկությունն անցկացվում է մեկ փուլով: Ձայների հավասարության դեպքում Հանձնաժողովի նախագահի ձայնը որոշիչ է: Հանձնաժողովի ընդունած որոշումները վերջնական են:

16. Սույն կարգի 6-րդ կետով սահմանված անվանակարգերում 1-ին և 2-րդ տեղեր գրավողներին տրվում են Մրցույթի 1-ին և 2-րդ կարգի դիպլոմներ:

17. Սույն կարգի 6-րդ կետով սահմանված անվանակարգերում 1-ին կարգի դիպլոմակիր մասնակիցներից ընտրվում է Մրցույթի հաղթողը, որը ստանում է Մրցույթի գլխավոր մրցանակը՝ Հայաստանի Հանրապետության քաղաքաշինության նախարարության «Քաղաքաշինության բնագավառում նշանակալի ավանդի համար» ոսկե մեդալը:

18. Ճարտարապետական արվեստանոցին կամ հեղինակային խմբին պարգևատրելու դեպքում՝ սույն կարգի 16-րդ և 17-րդ կետերով սահմանված պարգևները հանձնվում են ճարտարապետական արվեստանոցի կամ հեղինակային խմբի ղեկավարին:

19. Մրցույթին ներկայացված բոլոր աշխատանքները ներառվում են Կատալոգում:

20. Մրցույթի բոլոր մասնակիցներին հանձնվում են մասնակցության հավաստագրեր և Կատալոգի մեկական օրինակ:

21. Առանձին մրցանակներ և պատվոգրեր կարող են շնորհվել մրցույթի կազմակերպիչների, հովանավորների և այլ կազմակերպությունների կողմից:

22. Մրցույթի արդյունքների հրապարակումը և մրցանակների հանձնումը կատարվում են հանդիսավոր պայմաններում:

23. Մրցույթի միջոցառումների կազմակերպման և անցկացման հետ կապված ծախսերը կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության պետական բյուջեի, մրցույթի հովանավորների և օրենքով չարգելված այլ միջոցների հաշվին:

24. Մրցույթին ներկայացված աշխատանքները, արդյունքներից անկախ, ի պահ են տրվում «Ճարտարապետության ազգային թանգարան-ինստիտուտ» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությանը:

ՀԱՅՏ

**«ՏԱՐՎԱ ՆԱԽԱԳԻԾ ԵՎ ԿԱՌՈՒՅՑ – _____»
ՄՐՅՈՒՅԹ-ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ**

անհատ մասնակից (անուն, ազգանուն) / կազմակերպություն (անվանում),
ի դեմս՝ _____
պաշտոն, անուն, ազգանուն (կազմակերպությունների համար)

ցանկանում եմ մասնակցել «Տարվա նախագիծ և կառույց – _____» մրցույթ-ցուցահանդեսին հետևյալ անվանակարգում՝

- «Ճարտարապետական օբյեկտ»
- «Ճարտարապետական նախագիծ»
- «Լանդշաֆտային ճարտարապետություն/դիզայն»
- «Դիզայն-օբյեկտ»
- «Պատմամշակութային հուշարձանի վերականգնում և վերակառուցում»
- «Լավագույն տպագիր հրատարակություն (ֆիլմ) ճարտարապետության բնագավառում»

Ներկայացնում եմ _____ վահանակ,
_____ մանրակերտ,
_____ տպագիր նյութ,
_____ ֆիլմ,
այլ _____ :
(նշել ներկայացվող նյութերի անվանումը)

Հասցե _____
հեռ. _____ ֆաքս _____
e-mail _____

Հայտատու _____ (անուն, ազգանուն) _____ (ստորագրություն)